

DE COLLECTIE VOERTUIGEN

De derde afdeling in Paviljoen A is de collectie van militaire voertuigen van verschillende soorten en types, het zijn echter allemaal voertuigen die gebruikt werden in het Joegoslavische Volksleger. De militaire voertuigen combineerden steeds de grootste technische prestaties van hun tijd, en wekken daarom nog steeds interesse en ontzag. De collectie omvat onder andere twee gevechtsvliegtuigen, de Amerikaanse Thunderjet en Sabre die in de jaren vijftig in het kader van Amerikaanse hulp van de VS naar Joegoslavië kwamen. De collectie bevat ook twee tanks, namelijk de Sovjet-T-72 en de Joegoslavische versie M-84 die het grootste succes van de Joegoslavische militaire industrie betekende.

De zelfrijdende Sovjet houwitser ZSU-57, kaliber 57 mm en het Tsjechoslowaakse systeem Praag M53/59 kaliber 30 mm, beter bekend als »Ješterka«.

Het gevechtsvoertuig BVP M-80A wordt nog steeds gebruikt in vrijwel alle staten van het voormalig Joegoslavië, in beperkte mate ook in het Sloveense leger.

In de collectie vallen het genievoertuig BTM-3 en de tanksimulator op basis van de tank T-55 op en kunnen bezoekers het interieur van de tank en het werkgebied van de bemanning bekijken.

PAVILJOEN B

TENTOONSTELLING VAN PARTIZANEN PANTSEREENHEDEN

Paviljoen B omvat voornamelijk tanks en andere pantservoertuigen en wapens afkomstig uit de Tweede Wereldoorlog. Al in de eerste ruimte zien we twee Stuart tanks, de oudere M3A1 en de iets jongere M3A3. Beide vormen een waardevolle herinnering aan de 1e Partizanen Tank Brigade die werd getraind en uitgerust door westerse bondgenoten, ook de Britse truck Bren Carrier vormde deel van de eenheid. Aan het einde van de oorlog gebruikten de partizanen onder meer ook de Amerikaanse zelfrijdende houwitser M7-Priest en de legendarische Amerikaanse Harley-Davidson WLA motorfiets. De Sovjet-tank T-34/85 is de beroemdste tank van het oostfront, op de tentoonstelling symboliseert deze de 2e tankbrigade die in tegenstelling tot de eerste, is uitgerust en getraind in de Sovjet-Unie.

HET PANTSER VAN DE VRIJHEID

De tentoonstelling PANTSER VAN DE VRIJHEID omvat pantservoertuigen, wapens en uitrusting die in de jaren vijftig uit de Verenigde Staten naar Joegoslavië kwamen als militaire bijstand in het geschil tussen Tito en Stalin met uitsluiting van Joegoslavië uit het blok van communistische staten verbonden aan de Sovjet-Unie. Op de tentoonstelling van het Park van Militaire Geschiedenis worden enkele van de meest waardevolle pantservoertuigen uit de Tweede Wereldoorlog getoond, zoals de M4A3 Sherman-tank, het zelfrijdende kanon M36 Jackson, het pantservoertuig M3 Scout Car, de M8 Greyhound en de naoorlogse Amerikaanse tank M47 Patton, de zwaarste tank uit de collectie van het Park van Militaire Geschiedenis.



PAVILJOEN C

Paviljoen C heeft als thema de artillerie - de koningin van het slagveld, zoals deze soms werd genoemd. De collectie bevat enkele zeer interessante artilleriewapens. In de eerste ruimte vinden we twee kanonnen Bofors 40-millimeter kaliber, namelijk de Britse en Amerikaanse gelicentieerde versie uit de Tweede Wereldoorlog.

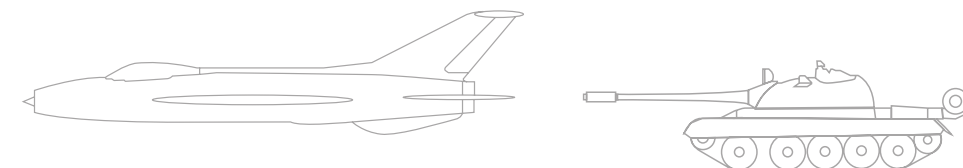
Luchtafweergeschut is ook vertegenwoordigd met drie versies van het Joegoslavische 20-mm kanon M55 20/3 en de Duitse kanonnen Flak 30 en Flak 38. De beroemdste in deze categorie is zonder twijfel het legendarische Duitse 88mm Flak 37, een van de beste artilleriewapens van de Tweede Wereldoorlog. De Sovjet SU-100 is een waardevol voorbeeld van een »tankjager« en zware artillerie wordt

vertegenwoordigd door de Amerikaanse 155 mm houwitser M1 »Long Tom«.

Er zijn ook twee Amerikaanse voertuigen te bezichtigen voor het trekken van kanonnen, het semi-rupsvoertuig M5/M5A1 en de tractor M5 HST.

Sovjet-artillerie uit de Tweede Wereldoorlog wordt vertegenwoordigd door de 152 mm houwitser ML-20 en de beroemde 76,2-mm ZIS-3, terwijl de Joegoslavische artillerie wordt vertegenwoordigd door het 76,2-mm bergkanon M-48B1 en de meervoudige raketwerper M-63 Plamen, kaliber 128 millimeter.

Paviljoen C wordt gecompleteerd met het Joegoslavische oefenvliegtuig Soko 522, vervaardigd in de SOKO fabriek in Mostar en een verzameling vliegtuigbommen.



INFORMATIE EN RESERVERINGEN

Park van Militaire Geschiedenis

Kolodvorska 51, 6257 Pivka
+386 (0)31 775 002, info@parkvojaskezgodovine.si
www.parkvojaskezgodovine.si

PARK VAN MILITAIRE GESCHIEDENIS

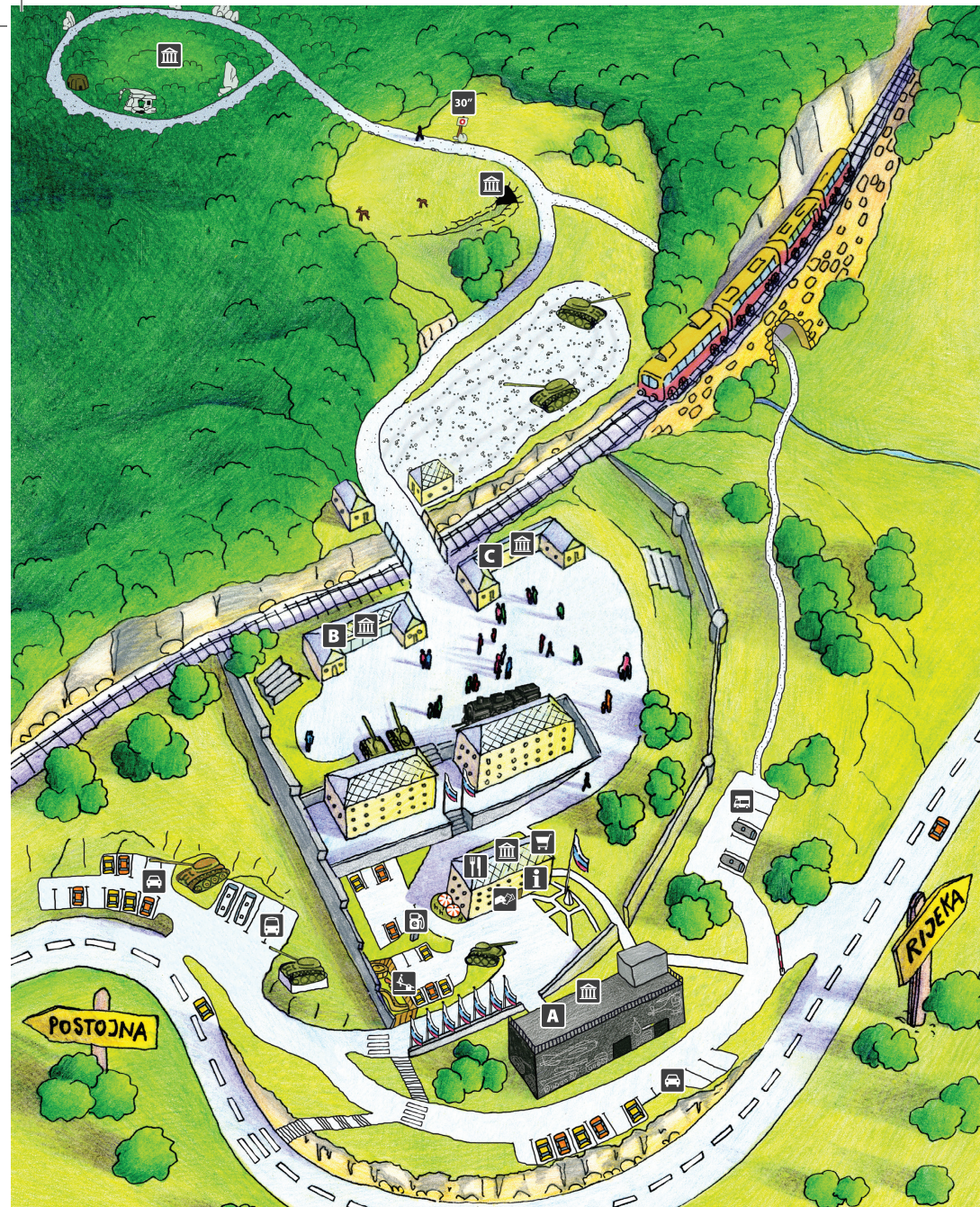
MUSEUM EN TOERISTENCENTRUM



MUSEUMGIDS

Het Park van Militaire Geschiedenis is een toeristisch museumcentrum, gelegen in het complex van de oude Pivka-kazerne. De kazerne werd rond 1930 gebouwd door het Koninkrijk Italië ter verdediging van de grens van Rapallo en in de jaren 1945-1991 was het Joegoslavische Volksleger daar gehuisvest. Sinds 2004 heeft het Park van Militaire Geschiedenis zich ontwikkeld tot het grootste museumcomplex in de Republiek Slovenië en tevens is het ook één van de grootste militair-historische complexen in dit deel van Europa.





- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| parkeerplaats voor auto's | speelplaats | elektrische laadpaal | toegangskaarten |
| winkel | parkeerplaats voor campers | wandelroute | toeristische bezienswaardigheden |
| parkeerplaats voor bussen | eten en drinken | toeristisch informatiecentrum | |

COMMANDOPOST

- toegangsprijs
- Toeristisch informatiecentrum Pivka
- museumrestaurant Kantina Pivka
- museumwinkel Magazin
- permanente en tijdelijke tentoonstellingen
- administratie

PAVILJOEN A

- een tentoonstelling over het proces van desintegratie van Joegoslavië en de Sloveense onafhankelijkheid
- tentoonstelling van de Joegoslavische duikbooteenheid en de onderzeeër P-913 Zeta
- collectie pantservoertuigen
- collectie vliegtuigen

PAVILJOEN B

- pantservoertuigen uit de Tweede Wereldoorlog
- tijdelijke tentoonstellingen

PAVILJOEN C

- artillerie collectie
- collectie vliegtuigen

DEPOT D

- bezichtiging van de depot-ruimten van de landelijke musea on display

DE VESTING OP PRIMOŽ

- onderaardse vesting Alpenmuur

COMMANDOPOST

Voor de ingang van het gebouw Commandopost staat een monument, gewijd aan de gebeurtenis, waarbij de kazerne deel van de nationale militaire geschiedenis werd. Op 26 juni 1991, op de zgn. “Dag ervoor» rolden de eerste tanks van het Joegoslavische Volksleger de kazerne uit, waarmee de agressie begon tegen de nieuwe onafhankelijke Republiek Slovenië.

De commandopost was het voormalige gebouw van het opperbevel van de kazerne. Tegenwoordig is op de benedenverdieping van het gebouw het informatiecentrum van het Park van Militaire Geschiedenis, het Toeristische informatiecentrum Pivka, de museumwinkel en het museumrestaurant Kantina gevestigd.

Op de trap bevindt zich de tentoonstelling van militaire topografische kaarten van het Sloveense grondgebied in de 20e eeuw, terwijl de bovenruimtes gewijd zijn aan de tentoonstelling Regio Carsica Militaris die de militaire geschiedenis van het bredere gebied van de Poort van Postojna toont als één van de strategisch belangrijkste overgangen van centraal naar zuidelijk Europa en een unieke tentoonstelling over de ontwikkeling van boogschieten door de tijd. Permanente tentoonstellingen worden gecompleteerd met de tentoonstelling 'Naar de hel en terug' die het verhaal toont van neergestorte geallieerde vliegtuigen tijdens de Tweede Wereldoorlog op Sloveense grondgebied en de redding van de bemanning door de plaatselijke bevolking en partizanen. In de Commandopost bevinden zich ook tijdelijke en gasttentoonstellingen.

PLATO

LOCOMOTIEF Serie 52

De Duitse oorlogslocomotief Serie 52 werd tijdens de tweede wereldoorlog ontwikkeld voor de verovering van Europa. De oorlogsomstandigheden vereisten het ontwerp van robuuste, sterke, maar ook eenvoudige locomotieven die ruige omstandigheden aankonden. De basis vormde de meest moderne goederentreinlocomotief. Deze werd sterk vereenvoudigd en alles werd verwijderd, wat niet absoluut noodzakelijk was. Men dacht de locomotieven na de overwinning te “recycleren”. De nieuwe oorlogslocomotief kwam voor het eerst in september 1942 op de rails. De productie kwam in het volgend jaar vol op gang, ook in fabrieken op bezet grondgebied. In het totaal werden 6200 locomotieven Serie 52 geproduceerd. Tijdens de oorlog werden ze door heel Europa ingezet, ook aan het oostelijke, Russische front. Na de overwinning van de geallieerden bleven deze bijna nieuwe locomotieven overal in gebruik ten behoeve van de naoorlogse vernieuwing. Sommige werden veranderd, zodat ze geschikt werden voor alledaags civiel gebruik.

Aan de locomotief zijn ook twee goederenwagons uit de Tweede Wereldoorlog toegevoegd, dus de compositie stelt een Duits militair transport uit die periode voor.

PAVILJOEN A

DE WEG NAAR ONAFHANKELIJKHEID

De tentoonstelling Weg naar Onafhankelijkheid toont de weg naar de onafhankelijkheid van de Republiek Slovenië, met de nadruk op de onafhankelijkheidsstrijd in 1991. De tentoonstelling omvat en toont het tweede of wel socialistische Joegoslavië van Tito als federatieve staat die ook de Socialistische Republiek Slovenië omvatte. Naast Tito was het Joegoslavische Volksleger (JLA) een belangrijke schakel van de Joegoslavische federatie die een grote invloed had op de staat en haar organisatie. Haar basistaak, verdediging tegen een externe vijand, werd vooral in de jaren tachtig van de 20e eeuw langzamerhand omgevormd in verdediging tegen een interne vijand. Door beperking van de nationale ontwikkeling en grove schendingen van de mensenrechten werd door het merendeel van de Slovenen Joegoslavië in toenemende mate gezien als een ondraaglijk keurslijf. Na de val van de Berlijnse muur en democratische veranderingen in Oost-Europa, kwam

het ook in Slovenië tot sterke uitingen van de wens naar democratie en meer onafhankelijkheid. Na winst van de democratische oppositie op de eerste vrije Sloveense verkiezingen in april 1990, kwam het op 23 december 1990 tot een volksstemming over de zelfstandigheid van de Republiek Slovenië. Op deze volksstemming stemde maar liefst 88,5% van de stemgerechtigden voor een autonome en onafhankelijke Republiek Slovenië. Zes maanden later verklaarde het Sloveense parlement volgens de uitslag van het referendum de onafhankelijkheid. Dit had echter een brute militaire interventie door het Joegoslavische leger tot gevolg. Het leger ondervond echter onverwachts hevige en vastberaden verzet van de Sloveense gewapende strijdkrachten van de territoriale verdediging en van de milities. Het verslagen Joegoslavische leger trok zich daarna terug in de kazernes en eind oktober 1991, vier maanden na het begin van de oorlog, verliet het uiteindelijk het grondgebied van de Republiek Slovenië, dat nu ten volle kon genieten van zijn soevereiniteit. De tentoonstelling stelt de bezoeker in staat om de oorlogsgebeurtenissen mee te beleven, ook aan de hand van sommige belangrijke exponaten uit die periode. De scenografische voorstelling van uitval van de Joegoslavische legereenheid omvat het vliegtuig de MiG-21, de M-84 tank en de gepantserde voertuigen BVP en BTR. Belangrijke “relikwieën» uit de oorlog van 1991 zijn de helikopter Gazela, nummer TO-001 Velenje, het eerste vliegtuig dat deserteerde uit de Joegoslavische luchtmacht en de tank T-55, onderdeel van de tankeenheid die als eerste de agressie van het Joegoslavische leger startte vanuit de kazerne van Pivka. Van de pantservoertuigen is de serie BOV-voertuigen het vermelden waard, deze werden vervaardigd in de TAM-fabriek in Maribor en waren betrokken bij verschillende confrontaties, evenals de PT-76-tank en het commando voertuig MT-LBu. De belangrijke rol van de militie wordt symboliseerd door het voertuig van een speciale eenheid van de militie de BOV M-86, de rol van de Sloveense brandweerlieden en het operationele voertuig van de brandweerlieden uit Mokronog.

DUIKBOOTEENHEID VAN JOEGOSLAVIË EN DE DUKBOOT P-913 ZETA

De negentien meter lange en 76 ton zware onderzeeër P-913 Zeta valt onder de zgn. mini- of sabotage-onderzeeërs van de Una-klasse. In de jaren tachtig van de 20e eeuw kwam men bij de marine van de SFRJ tot de conclusie dat grotere onderzeeërs niet geschikt waren voor het uitvoeren van een aantal taken in de specifieke omstandigheden van de Adriatische Zee, tegelijkertijd waren ze op zoek naar een meer economische manier om de onderzeevloot uit te breiden. Tot 1989 werden zes van dergelijke onderzeeërs gebouwd in Split die werden vernoemd naar rivieren van elke republiek van SFRJ. De tentoongestelde onderzeeër is genoemd naar de Montenegrijnse rivier Zeta, terwijl de Montenegrijnse gemeente Nikšić de doopstad werd.

De basisbemanning bestond uit vier leden en de duikboot kon maximaal zes onderwater-saboteurs vervoeren. De onderzeeër P-913 Zeta is een uitzonderlijk voorbeeld van het militaire technische erfgoed dat ook voor een groot deel ontstond in samenwerking met Sloveense deskundigen en de Sloveense industrie. Naast een technisch monument is de onderzeeër P-913 Zeta ook een monument voor de generaties Sloveense duikbootbemanningen die bovengemiddeld vertegenwoordigd waren in de Joegoslavische marine. De onderzeeër kwam in 2011 naar het museum Park van Militaire Geschiedenis als geschenk van de Republiek Montenegro na grote inspanningen van leden van de vereniging van voormalige Sloveense duikbootbemanningen. Het leven en werk van de duikbootbemanning wordt voorgesteld rondom de onderzeeër. Met interessante voorwerpen, foto's en verhalen van de duikbootbemanning wordt de geschiedenis van de onderzeeër aan de oostelijke Adriatische kust voorgesteld. Voor de meeste bezoekers bevat deze onbekende bijzonderheden van het leven op een duikboot. De tentoonstelling is voorbereid door het Scheepvaartmuseum “Sergej Mašera” in Piran.