

COLLECTION DES VÉHICULES

Le troisième ensemble du pavillon A est la collection des véhicules militaires de différents types et genres dont le seul lien commun représente leur engagement dans l'Armée populaire yougoslave. Les véhicules militaires ont été toujours le reflet des inventions techniques les plus exceptionnelles de leur époque et ont, par conséquent, toujours suscité l'intérêt ainsi que la crainte parmi le grand public. La collection comprend deux avions, c'est-à-dire deux chasseurs à réaction américains, Thunderjet et Sabre, qui sont arrivés en Yougoslavie dans le cadre de l'aide militaire des États-Unis dans les années 50. La collection consiste également en deux chars d'assaut, à savoir, en char soviétique T-72 et en sa variante yougoslave M-84 qui était en effet la plus grande réussite de l'industrie militaire yougoslave.

Le canon automoteur soviétique 2S1 Gvozdika est l'un des plus exceptionnels exemplaires de l'artillerie automotrice de la période de la Guerre froide.

L'artillerie automotrice anti-aérienne est représentée dans la collection par le système soviétique ZSU-57 57 mm et par le système tchécoslovaque Praga M53/59 30 mm, plus connu sous le nom « Ješterka ».

Le véhicule de combat d'infanterie BVP M-80A est toujours utilisé par toutes les anciennes républiques de la Yougoslavie et, dans une mesure limitée, même par l'Armée slovène.

La collection fait également ressortir le véhicule soviétique BTM-3 servant à creuser des tranchées et le simulateur de char à la base du char T-55 qui permet aux visiteurs de se faire connaître avec l'intérieur du char d'assaut et avec le lieu de travail de son équipage.

PAVILLON B

EXPOSITION SUR LES UNITÉS DE CHARS PARTISANES

Le pavillon B comprend pour la plupart les chars d'assaut et autres véhicules blindés ainsi que les armes datant de la Seconde Guerre mondiale. Dans la première salle sont exposés deux chars d'assaut Stuart, c'est-à-dire sa version plus ancienne M3A1 et sa variante plus moderne M3A3. Les deux chars représentent la 1ère brigade de chars d'assaut partisane qui a été entraînée et équipée par les Alliés occidentaux et dont les membres, en outre, usaient également du véhicule de transport britannique Bren Carrier. Vers la fin de la guerre, les partisans ont introduit dans leur armement aussi le canon automoteur américain M7 Priest ainsi que le légendaire motorcycle américain Harley-Davidson WLA. Le char d'assaut soviétique T-34/85 est le char le plus connu du front de l'Est symbolisant dans l'exposition la 2e brigade de chars d'assaut partisane qui a été, contrairement à la 1ère brigade de chars d'assaut partisane, entraînée et équipée dans l'Union soviétique.

« L'ARMURE DE LA LIBERTÉ »

L'exposition « L'Armure de la liberté » comprend les véhicules blindés ainsi que les armes et l'équipement qui sont venus en Yougoslavie des États-Unis dans les années 50 du siècle dernier en tant qu'aide militaire après le conflit Tito - Stalin à cause duquel la Yougoslavie a été exclue du bloc communiste rassemblé autour de l'Union soviétique. L'exposition consiste en quelques véhicules blindés les plus précieux du Parc d'Histoire militaire datant de la Seconde Guerre mondiale, comme sont par exemple le char d'assaut M4A3 Sherman, le canon automoteur M36 Jackson, les véhicules blindés M3 Scout Car et M8 Greyhound ainsi que le char d'assaut d'après-guerre M47 Patton qui est aussi le char le plus lourd de la collection du Parc d'Histoire militaire.



PAVILLON C

Le pavillon C est dédié à l'artillerie, autrefois appelée aussi la reine des champs de bataille. La collection comprend quelques armes attrayantes de l'artillerie. Dans la première salle, on rencontre deux canons Bofors 40 mm, c'est-à-dire, leurs versions britannique et américaine produites sous licence au cours de la Seconde Guerre mondiale.

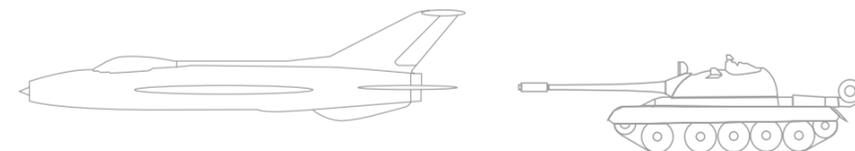
Des canons anti-aériens sont représentés aussi par trois variantes des canons yougoslaves M55 20/3 20 mm ainsi que par les canons allemands Flak 30 et Flak 38. Le canon le plus exceptionnel dans cette catégorie est surtout le légendaire canon allemand Flak 37 88 mm perçu comme une des meilleures armes de l'artillerie de la Seconde Guerre mondiale.

Le SU-100 soviétique est un exemplaire précieux du chasseur de chars alors que le canon automoteur américain M1 « Long Tom » 155 mm représente l'artillerie lourde.

Dans la collection sont exposés aussi deux tracteurs d'artillerie américains, c'est-à-dire le véhicule semi-chenillé M5/M5A1 et le tracteur d'artillerie M5 HST.

L'artillerie soviétique de la Seconde Guerre mondiale est représentée par le canon ML-20 152 mm et par le légendaire ZIS-3 76,2 mm alors que le canon de montagne M-48B1 76,2 mm et le lance-roquettes multiple M-63 Plamen 128 mm représentent les canons yougoslaves.

La collection du pavillon C est conclue par l'avion d'entraînement yougoslave Soko 522, fabriqué dans l'entreprise SOKO Mostar, et par la collection des bombes aériennes.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Parc d'Histoire militaire Pivka
Kolodvorska 51, 6257 Pivka
+386 (0)31 775 002, info@parkvojaskezgodovine.si
www.parkvojaskezgodovine.si

PARC D'HISTOIRE MILITAIRE

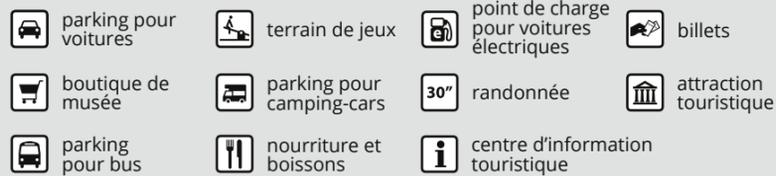
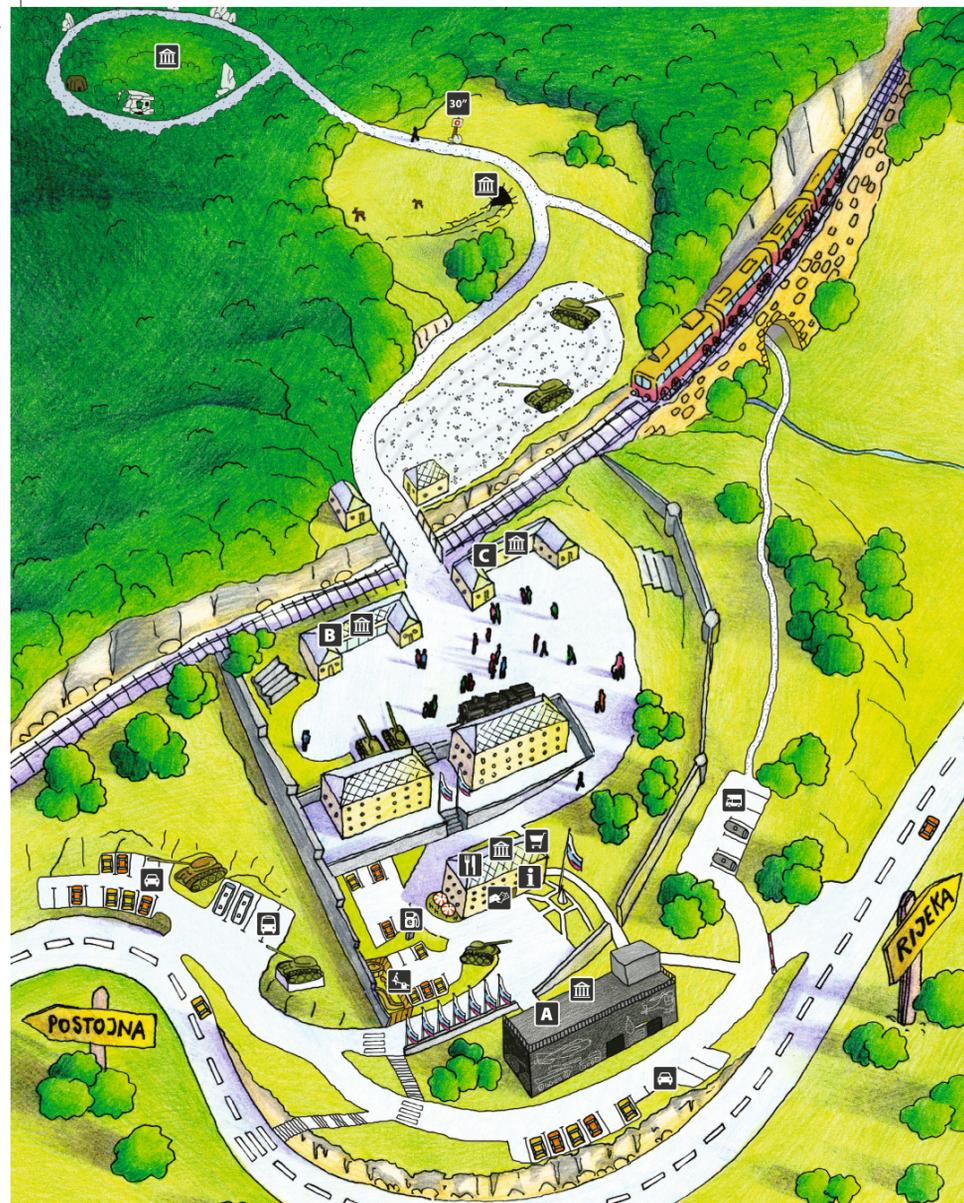
CENTRE MUSÉAL ET TOURISTIQUE



GUIDE À TRAVERS LE MUSÉE

Le Parc d'Histoire militaire est un centre muséal et touristique se situant dans le complexe de l'ancienne caserne militaire de Pivka qui a été construit par le Royaume d'Italie autour de l'année 1930 afin de protéger sa nouvelle frontière, désignée par le traité de Rapallo. Pendant les années 1945 et 1991, la caserne était habitée par l'Armée populaire yougoslave alors que depuis 2004 elle est le siège du Parc d'Histoire militaire qui est vite devenu le plus grand complexe muséal dans la République de Slovénie et l'un des plus grands complexes dans cette partie de l'Europe ayant pour sujet la présentation de l'histoire militaire nationale.





ÉDIFICE « LE COMMANDEMENT »

- billets
- Centre d'Information touristique de Pivka
- restaurant de musée « La Cantine Pivka »
- boutique de musée « Magasin »
- expositions permanentes et occasionnelles
- administration

PAVILLON A

- exposition sur le processus de la dislocation de la Yougoslavie et sur l'indépendance slovène
- exposition sur les forces sous-marines yougoslaves et sur le sous-marin P-913 Zeta
- collection des véhicules blindés
- collection des avions

PAVILLON B

- véhicules blindés de la Seconde Guerre mondiale
- expositions occasionnelles

PAVILLON C

- collection de l'artillerie
- collection des avions

ÉDIFICE D - DÉPÔTS

- dépôts des musées nationaux

FORTIFICATION SUR LA COLLINE PRIMOŽ

- fortification souterraine faisant partie du « Mur alpin »

ÉDIFICE « LE COMMANDEMENT »

À côté de l'entrée de l'édifice « Le Commandement » se situe le monument évoquant le souvenir d'un événement significatif en raison duquel cette caserne est devenue importante pour l'histoire militaire nationale. À savoir, cette caserne a été la première à envoyer ses chars d'assaut sur les rues le 26 juin 1991, dit aussi « le jour avant », ce que symbolisait le commencement de l'agression de l'Armée populaire yougoslave contre la Slovénie après que celle-ci avait gagné son indépendance.

« Le Commandement » est l'ancien édifice de commandement de la caserne dont le rez-de-chaussée occupent le centre informatif du Parc d'Histoire militaire, le Centre d'Information touristique de Pivka, la boutique de musée et le restaurant « La Cantine ». Sur les murs de l'escalier est installée l'exposition de cartes topographiques militaires du territoire slovène au XXe siècle alors que dans les salles d'exposition à l'étage sont présentées l'exposition « Regio Carsica Militaris », dédiée à l'histoire militaire du domaine de la « porte de Postojna » en tant qu'un des plus importants passages de l'Europe Centrale vers l'Europe du Sud, et l'exposition unique sur l'évolution du tir à l'arc à travers l'histoire. Les expositions permanentes sont complétées par l'exposition « Jusqu'à l'Enfer et Retour » dévoilant l'histoire des avions alliés qui se sont écrasés sur le territoire slovène pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que les efforts d'habitants et de partisans de sauver des survivants et des épaves d'avions. Dans l'édifice « Le Commandement » se situent également des expositions itinérantes et temporaires.

SITE D'EXPOSITION EXTÉRIEUR

LOCOMOTIVE DE TYPE 52

La locomotive allemande de type 52 a été développée pendant la Seconde Guerre mondiale pour suffire aux besoins des Allemands dans leurs efforts de conquérir l'Europe. La situation de guerre a dicté la conception d'une locomotive très forte et robuste, mais aussi la plus simple possible afin de pouvoir affronter les conditions difficiles sur le terrain. Le nouveau type de locomotive a été conçu sur la base du train de fret le plus moderne d'avant-guerre, qui a été fortement simplifié vu que tous les éléments non essentiels ont été retirés de la nouvelle composition. Sa production a été lancée tout en anticipant son prochain recyclage après la victoire finale des Allemands. La nouvelle locomotive de guerre s'est rendue pour la première fois sur la voie ferrée en septembre 1942 alors que sa production en plein essor n'a été mise en marche que l'année prochaine quand elle a été lancée même sur les territoires occupés. En tout, plus de 6200 locomotives de type 52 ont été produites et elles étaient employées partout dans l'Europe, jusqu'au front de l'Est, c'est-à-dire au front russe. Ces presque nouvelles locomotives sont restées en usage même après la victoire des Alliés et ont dans une large mesure assumé la charge de la reconstruction de l'Europe d'après-guerre. Dans le but de les adapter pour un emploi civil quotidien, elles n'ont été que légèrement modifiées. Comme la locomotive a été dans le Parc d'Histoire militaire complétée par deux wagons de fret de la Seconde Guerre mondiale, elle y représente aujourd'hui dans son ensemble le transport militaire allemand de cette époque.

PAVILLON A

« LA VOIE VERS L'INDÉPENDANCE »

L'exposition « La Voie vers l'Indépendance » déploie le cours des événements menant à l'obtention de l'indépendance de la République de Slovénie avec l'accent mis sur la guerre d'indépendance de 1991.

L'exposition présente les caractéristiques principales de la « Seconde Yougoslavie », c'est-à-dire de la Yougoslavie socialiste ou Yougoslavie titiste, qui était un état fédératif occupant dans la République socialiste de Slovénie la majorité du territoire national slovène. En plus du personnage de Tito, la fédération yougoslave comptait parmi ses liens communs également l'Armée populaire yougoslave vu qu'elle exerçait une influence considérable sur le développement de l'État et sur son organisation. Dans les années 80 du siècle dernier, l'Armée populaire yougoslave s'est vu transformer sa tâche principale de la défense contre un ennemi extérieur en défense contre l'ennemi intérieur. Les Slovènes commençaient progressivement à considérer la Yougoslavie comme un obstacle à cause de son effort pour ralentir le progrès national slovène et

en raison des graves violations des droits de l'homme. La chute du mur de Berlin accompagnée de l'introduction des changements démocratiques dans l'Europe de l'Est ont déclenché chez le peuple slovène une forte volonté de vivre dans un état démocratique et indépendant. De telles revendications se sont manifestées dans la victoire de l'opposition démocratique aux premières élections libres en avril 1990 ouvrant la voie au plébiscite sur l'indépendance de la République de Slovénie le 23 décembre 1990 où 88,5 % des électeurs admissibles se sont prononcés en faveur de la République de Slovénie indépendante et autonome. Conformément aux résultats du référendum, le parlement slovène a dans six mois déclaré l'indépendance de la République de Slovénie ce qui a provoqué l'intervention militaire de l'Armée populaire Yougoslave. Celle-ci a cependant cédé à la résistance des forces armées slovènes de la Défense territoriale et de la police si bien que l'armée yougoslave défendue s'est retirée dans les casernes et a quitté le territoire de la République de Slovénie quatre mois après le début de la guerre, en octobre 1991. Depuis ce moment-là, la Slovénie peut se présenter comme un état souverain.

L'exposition offre le contact direct avec quelques pièces importantes de l'époque et ainsi permet au visiteur de revivre les événements de la guerre d'indépendance de 1991. La représentation scénique de la pénétration yougoslave consiste ainsi en l'avion MiG-21, le char d'assaut M-84 et les véhicules blindés BVP et BTR. Les « reliques » importantes de la guerre d'indépendance de 1991 sont également l'hélicoptère Gazelle portant la marque TO-001 Velenje, qui est le premier véhicule aérien à avoir quitté l'aviation militaire yougoslave sans être détruit, et le char d'assaut T-55 en tant que représentant de l'unité de chars qui ont commencé l'agression de l'armée yougoslave contre la Slovénie précisément de la caserne de Pivka. Dans la collection des véhicules blindés il faut mentionner aussi la série des véhicules BOV, qui étaient produits par l'entreprise slovène TAM (de Maribor) et qui ont participé dans des combats divers, le char d'assaut PT-76 et le véhicule blindé de commandement MT-LBu. Le rôle important de la police est représenté par le véhicule de l'Unité spéciale de la police BOV M-86 alors que le rôle des pompiers slovènes est symbolisé par le véhicule de secours des pompiers de Mokronog.

FORCES SOUS-MARINES YOUGOSLAVES ET LE SOUS-MARIN P-913 ZETA

D'une longueur totale de 19 mètres et avec ses 76 tonnes, le sous-marin P-913 Zeta est classé parmi les sous-marins de poche de type Una, destinés à gérer des manoeuvres de diversion. Dans les années 80, la Marine de guerre de la République fédérative socialiste de Yougoslavie a conclu que les sous-marins aux dimensions plus grandes n'auraient pas été aussi efficaces que les sous-marins de poche dans la réalisation des opérations militaires diverses dans la mer Adriatique en raison de ses caractéristiques spécifiques. Ils visaient également à trouver un moyen plus économique pour élargir leur flotte sous-marine. Jusqu'en 1989, on a produit à Split six sous-marins de poche qui portaient les noms de 6 rivières de chaque de six républiques yougoslaves. Le sous-marin exposé a été nommé Zeta en référence à la rivière monténégrine Zeta si bien que la municipalité monténégrine de Nikšić est devenue sa marraine symbolique lors de la cérémonie de sa mise à l'eau.

L'équipage de base comptait 4 membres, mais le sous-marin pouvait également transporter jusqu'à six commandos marine. Le sous-marin P-913 Zeta est reconnu aujourd'hui comme un exemple exceptionnel du patrimoine militaire technique dont le développement est dû en large partie aux spécialistes slovènes et à l'industrie slovène. À côté de son aspect technique, ce sous-marin évoque également le souvenir des générations des sous-mariniers slovènes qui étaient représentés dans la Marine de guerre yougoslave au-dessus de la moyenne.

Le sous-marin a été offert à la Slovénie par la République de Monténégro et est arrivé au Parc d'Histoire militaire en 2011 grâce aux efforts des membres de l'association « Le Sous-mariner » reliant les anciens sous-mariniers slovènes.

L'exposition autour du sous-marin déploie la vie et le travail des sous-mariniers. Par l'intermédiaire des pièces intéressantes, des photographies et des témoignages des sous-mariniers, elle présente les débuts de l'activité militaire sous-marine dans la côte adriatique d'est ainsi que des détails inconnus jusqu'ici au grand public concernant la vie des sous-mariniers. L'exposition a été mise en place par le Musée maritime « Sergej Mašera » de Piran.