

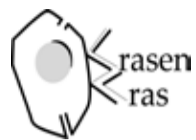
Zavod Krasen Kras in Park vojaške zgodovine
skupaj z Narodnim muzejem Slovenije vabita
na strokovni

Posvet

© gradiščih v zahodni Sloveniji

v Parku vojaške zgodovine,
Kolodvorska 51, Pivka
v sredo, 24. maja 2017
od 9. do 13. ure.

Zaradi zagotovitve mest,
Vas vljudno prosimo, da potrdite svojo
udeležbo do 22. maja 2017 na
lorena.iskra@turizem-pivka.si
Dodatne informacije: Dejan Vončina,
Zavod Krasen Kras 041 913 565



Namen posveta je približati kulturo
gradišč v Sloveniji širši javnosti in na ta
način krepiti zavest o pomenu tovrstnih
utrjenih naselij v Posočju, na Krasu,
slovenski obali in na Notranjskem.

Posvet

PROGRAM

8.30 – 9.00 **Registracija udeležencev**

9.00 – 9.30 **Pozdravni nagovori:**

Minister za kulturo Anton Peršak
Župan Občine Pivka Robert Smrdelj
Direktor Zavoda Krasen Kras Goran Živec
Direktor Parka vojaške zgodovine Janko
Boštjančič

Predavanja:

9.30 – 10.00 Peter Turk, Narodni muzej
Slovenije: *Gradišča v mlajši kameni dobi*

10.00 – 10.30 Boštjan Laharnar, Narodni
muzej Slovenije: *Gradišča med Nanosom in
Snežnikom*

10.30 – 11.00 Maša Sakara Sučević,
Pokrajinski muzej Koper: *Obalni kaštelirji*

11.00 – 11.30 Miha Mlinar, Tolminski muzej:
Železnodobne naselbine v Posočju

11.30 – 12.00 **Odmor za okrepitev**

12.00 – 12.30 Manca Vinazza, Filozofska
fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek
za arheologijo: *Gradišče Debela griža in
možnost neinvazivnih arheoloških razi-
skav*

12.30 – 13.00 Goran Živec, Zavod
Krasen Kras: *Vizija upravljanja gradišča
Debela griža*

© gradiščih v zahodni Sloveniji

Gradišča kot višinska utrjena naselja niso
le ostanki prazgodovinske
poselitve, ampak so pomemben
element kulturne krajine v slovenskem
prostoru. Kot pojav združujejo
geografske značilnosti pokrajine z
gradbenimi podvigi prazgodovinskih
skupnosti pred nekaj tisoč leti. Gradišča
so bila strateško odlično prilagojena
reliefu zemljišča. Gradili so jih na
vzpetinah, grebenih ali planotah, ob
vodnih tokovih in le izjemoma v nižinah.
V današnjem času jih najbolj ogroža
vegetacija zaradi opuščanja vzdrževanja
površin in neustrezni gradbeni posegi
v njihov prostor. Zato je velik izziv kako
ohranjati gradišča, jih zaščititi, varovati
in raziskati ter hkrati vključiti v kulturno
dogajanje posameznih lokalnih skupnosti.